



VII Concurso de relatos de inspiración científica

B A S E S

Objeto

Inspiraciencia es un concurso de relatos de inspiración científica. Es una iniciativa que relaciona ciencia y escritura de forma lúdica, y que pretende crear un espacio abierto donde pensar e imaginar la ciencia desde la ficción. Su objetivo es fomentar la creación literaria como forma libre y personal de acercamiento al pensamiento científico y de explorar realidades antes no imaginadas.

1. Podrá participar cualquier persona que presente un relato original, en cualquiera de las lenguas del concurso (catalán, castellano, euskera y gallego), que esté inspirado en una temática científica.
2. Los originales estarán escritos en catalán, castellano, euskera o gallego. Deberán ser inéditos y no haber sido premiados en ninguna otra convocatoria, certamen o premio literario, ni haber sido publicados en ningún otro medio o blog personal.

Modalidad y categorías

3. El concurso tiene una única modalidad competitiva:

Relato corto de una extensión máxima de 800 palabras

4. Los participantes podrán participar en una de las siguientes categorías:

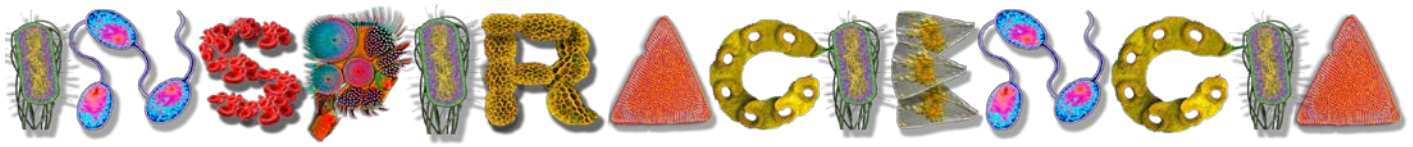
Adulto (a partir de 18 años), se entiende que los participantes son mayores de edad en la fecha de cierre del plazo.

Joven (de 12 a 17 años), es decir, los participantes son menores de 18 años en la fecha de cierre del plazo.

5. Cada participante podrá presentar un máximo de cuatro relatos, siempre que estén escritos en lenguas distintas. Los relatos de un mismo participante deberán ser originales y no se podrá presentar un mismo relato en distintas lenguas.

Presentación de los relatos

6. Los originales se presentarán a través del sitio web del concurso: www.inspiraciencia.es. Previamente, los participantes deben registrarse. La edad de nacimiento establece la categoría en la que se participa (joven o adulto).
7. Los participantes podrán acceder a su cuenta con un nombre de usuario y una contraseña. El seudónimo será el nombre con el que firmarán los relatos.
8. Cada participante podrá enviar un relato en cualquiera de las lenguas del concurso. Los ganadores de una edición, para una categoría y lengua, no podrán presentarse para la misma categoría y lengua en las dos siguientes ediciones.
9. El plazo de presentación de relatos se cerrará el 17 de mayo de 2017.



Premios

10. Los premios se otorgarán en junio de 2017, en un acto que se anunciará oportunamente.
11. El concurso prevé un premio institucional para cada categoría y lengua, y un premio del público. Los premios serán dispositivos electrónicos, libros de divulgación, cursos de escritura, la suscripción a revistas de divulgación.
12. La organización del concurso se reserva el derecho de declarar desierta la convocatoria si considera que los originales presentados no alcanzan la calidad mínima necesaria.

Jurado y criterios de valoración

13. Para el premio institucional se designará un jurado que valorará las contribuciones y propondrá los ganadores. El jurado estará formado por personas del ámbito de la cultura en sentido amplio (ciencia, literatura, arte, divulgación) y la composición se anunciará oportunamente.

Un equipo de personas se encarga de que los relatos sean publicados de manera ágil en el sitio web. Este equipo también lleva a cabo la preselección de relatos que pasará al jurado mediante un sistema de doble moderación.

14. A la hora de valorar los relatos se tendrá en cuenta la adecuación a la temática, la calidad literaria, la originalidad en el planteamiento, la estructura y la coherencia de la narración, así como el estilo, la creatividad y la imaginación.

15. El premio del público se decidirá a través de una votación en línea, abierta a todas las personas que lo deseen siempre que previamente se hayan registrado. La votación se efectuará sobre la misma selección de relatos que haya pasado al jurado. Cada persona podrá dar un voto por relato, sin restricción del número de relatos votados, a través del formulario que se habilitará oportunamente.

El público premiará el relato más votado de cada categoría, con independencia de la lengua en la que se haya escrito.

Participación

16. La participación en este concurso presupone la aceptación de las bases.
17. Los relatos ganadores podrán ser publicados en medios físicos y/o digitales siempre mencionando los nombres de los autores.

Barcelona, 2 de marzo de 2017